

Europeana Libraries и Europeana Newspapers – пројекти као пример отворености у култури: искуство Универзитетске библиотеке



Универзитет у Београду - Универзитетска библиотека "Светозар Марковић"

др Стела Филипи Матутиновић
Наташа Дакић
Јелена Андоновски

Визија ЕУ



Универзитет у Београду - Универзитетска библиотека "Светозар Марковић"

„Слободна циркулација знања постаће пета слобода у ЕУ.

- **Уклониће се подељеност у оквиру Европског истраживачког простора**
- **Повећаће се брзина научног напретка**
- **Инвестиције ће се враћати у много већој мери“**

* Anneli Pauli, Deputy Director-General, DG Research & Innovation, European Commission, LERU conference, Open Horizons – A Revolution in Open Science, 30 November 2012.

Еуропеана

www.europeana.eu



Универзитет у Београду - Универзитетска библиотека "Светозар Марковић"



europeana
think culture

Портал *Europeana* омогућава претрагу метаподатака и приступ до преко 32 милиона дигитализованих објаката – књига, слика, филмова, музејских експоната и архивских докумената из преко 2.000 институција посвећених “памћењу Европе”. Јануара 2015 томе ће бити додато 18 милиона дигитализованих страница новина.



Претрага, сви метаподаци и преглед објеката су бесплатни. То је регулисано одредбама *Лиценцног оквира* *.

Приступ до целих објеката регулисан је правном регулативом која важи у земљама где се дигитализовани објекти налазе и политиком институција које су власници објеката.

* Лиценцирање у пројекту Еуропеана. *Инфотека*, XII (2011), 2, стр. 3-18. Доступно на:
http://infoteka.bg.ac.rs/pdf/Srp/2011-2/INFOTHECA_XII_2_Decembar_3-18.pdf

Лиценцни оквир Европеане



Универзитет у Београду - Универзитетска библиотека "Светозар Марковић"

Елементе Лиценцног оквир чине :

- **Споразум о размени података ДЕА (*The European Data Exchange Agreement*), који дефинише детаље размене података.**

Односи се на услове под којима Европеана и њени корисници могу да користе приказ садржаја и описне метаподатке.

Лиценцни оквир Еуропеане



Универзитет у Београду - Универзитетска библиотека "Светозар Марковић"

- *Creative Commons лиценца Нула - пренос у јавни домен (ССО одрицање од ауторских права).*

The Creative Commons Zero Universal Public Domain Dedication (ССО waiver) односи се на одрицање ауторског права и на право Еуропеане да објављује податке које је примила од својих провајдера података, што даље значи да корисници могу да се слободно служе овим подацима.

Лицензни оквир Еуропеане



Универзитет у Београду - Универзитетска библиотека "Светозар Марковић"

- **Услови за прилоге корисника у Еуропеани**
У Еуропеани је могуће сачувати и означити податке које прикупљају корисници. Они су доступни на исти начин као и садржаји на које се односе.
Ауторска права за податке и садржаје које су прикупили корисници портала регулишу лиценце ССО и лиценце СС-ВУ-СА (СС-Ауторство-Делити под истим условима).



Од посебног значаја је *Споразум о размени података у Еуропеани (European Data Exchange Agreement - DEA)*.

“Метаподаци финансирани јавним средствима су широко доступни за поновно коришћење: јавни домен се поштује и не уводе се нова права на дигитализован садржај који је већ био у јавном домену” (*Comité des Sages, 2011*).

На основу споразума ДЕА, склопљеног јуна 2012. године, *Еуропеана* објављује метаподатке под условима *Creative Commons Нула – пренос у јавни домен* (ССО одрицање од ауторских права).

Споразум омогућава слободно поновно коришћење метаподатака у новим апликацијама, као и повезивање ових података са подацима у отвореном приступу.

Универзитет у Београду је потписао ДЕА 2012.



Заштита ауторских права

Универзитет у Београду - Универзитетска библиотека "Светозар Марковић"

Веома је значајан члан 4 *DEA*, који штити провајдере обезбеђујући да се прикази садржаја објављују заједно са метаподацима који им припадају, што обезбеђује да ће бити приписани одговарајућем провајдеру.

Овим чланом је омогућено објављивање приказа садржаја на веб сајту Европеане, што омогућава и коришћење апликативних програма *Europeana API* и *Linked Open Data*.

Е-тезе у слободном приступу



Универзитет у Београду - Универзитетска библиотека "Светозар Марковић"

- Сенат Универзитета у Београду је 14. децембра 2011. године донео [Упутство за формирање репозиторијума докторских дисертација](#), а у марту 2012. и [Информацију о начину достављања примерка докторске дисертације \(...\)](#)



E-THESSES

SEARCH

ADVANCED SEARCH

BROWSE

INFORMATION

CONTACTS

PHAI DRA

COBISS SR

LOG IN

THESES METADATA

"Data exchange" service offers individual users metadata transfer in several different formats. Citation formats are offered for transfers in texts as for the transfer into internet pages. Citation formats include permanent links that guarantee access to cited sources. For use are commonly structured metadata schemes : Dublin Core xml and ETUB-MS xml, local adaptation of international ETD-MS scheme intended for use in academic documents.

Export

Chicago (16th ed.) - HTML ▼



Dublin Core ▼




or Snip

CREATOR: Kanić, Marina, 1984-

TITLE: Vizantijska u srpskoj postmodernističkoj prozi : (Borislav Pekić, Milorad Pavić, Goran Petrović i Radoslav Petković)

COPYRIGHT: 2013

PERMANENT LINK:  https://phaidrabg.bg.ac.rs/detail_object/o:7226?tab=0#mdaFULL TEXT PREVIEW: DOWNLOAD: 

SELECT: Autorstvo-Nekomercijalno-Bez prerade 3.0 Srbija (CC BY-NC-ND 3.0)

LICENSE: Dovoljavate samo preuzimanje i distribuciju dela, ako/dok se pravilno naznačava ime autora, bez ikakvih promena dela i bez prava komercijalnog korišćenja dela. Ova licenca je najstroža CC licenca. Osnovni opis Licence: http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/rs/deed.sr_LATN. Sadržaj ugovora u celini: <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/rs/legalcode.sr-Latn>

ACADEMIC METADATA

THESES TYPE: Doktorska disertacija

ACADEMIC EXPERTISE: Društveno-humanističke nauke

UNIVERSITY: Univerzitet u Beogradu

FACULTY: Filološki fakultet

OTHER THESES METADATA 

Rad obuhvata dela Borislava Pekića: pripovedku „Megalos Mastoras i njegovo delo, 1347.“ i planove za roman Srebrna ruka; dela Milorada Pavića: Gvozdena zavesa, Mali noćni roman, Hazarski rečnik, Koñi svetoga Marka, Izvrnuta rukavica, Ruski xrt, kao i njegova naučna i naučno-popularna dela koja bi mogla da osvetle piščev odnos prema vizantijskom kulturnom krugu i nasleđu: Kratka istorija Beograda, Istorija, stalež i stil, Jezicko pamćenje i pesnički oblik II, Gavril Stefanovič Venčlovič, brojni intervjui, sa posebnom pažnjom na razgovore sa Anom Šomlo objavljenim pod naslovom Hazari, ili obnova vizantijskog romana; dela Radoslava Petkovića: Izveštaj o kugi, Vizantijski Internet, Savršeno sećanje na smrt; i roman Gorana Petrovića Opsada crkve Svetog Spasa. Milorad Pavić je za života nazivan „poslednjim Vizantinčem“, a ova teza, između ostalog, treba da pokaže i kako se dvojica pisaca mlađe generacije odnose prema tom nasleđu. Istraživanje obuhvata najčestše teme kojima su se pisci u pomenutim delima bavili. Pod temom Vizantijske podrazumevaju se istorijske činjenice, parodirane ili afirmisane, vizantijsko društvo, vladari, državno uređenje, religija, na prvom mestu pravoslavlje, ali i druge veroispovesti koje su postojale u Carstvu, zatim, Carigrad, kao mesto odigravanja radnje, ali i kao tema, odnosi sa Zapadom i Istokom, borbe sa Turcima, opsade i pad pod neprijateljsku vlast, filozofija (neoplatonizam). Međutim, Vizantijska je i srednjovekovna Srbija, na čemu je poseban naglasak u delima Pavića i Petrovića, ona se ne može izopštiti iz vizantijskog kulturnog kruga (religija, politika, kultura, umetnost). Vizantijska je konzervator paganske antike i ranog srednjovekovnog književnog, što odražava u njihovim radovima sa izrazito afilijacijom (Pećkić, Petrović) u osmišljavanju i realizaciji i

Full record

Search Browse Search History Marked List Full Record Feedback Help

Search again Share this record Save this record

Search term(s) Search

Title	Byzantine in Serbian postmodern literature: Borislav Pekić, Milorad Pavić, Goran Petrović, Radoslav Petković
Title	Vizantija u srpskoj postmodernističkoj prozi: Borislav Pekić, Milorad Pavić, Goran Petrović i Radoslav Petković
Publisher	University of Belgrade, Faculty of Philology
Type	PhD thesis
Format	application/pdf
Author	Kanić Marina
Contributor(s)	Delić Jovan; Jerkov Aleksandar; Petrović Predrag; Radić Radivoj
Subject(s)	Belgrade, Beograd, Bog, Byzantine, Carigrad, Constantinople, Devil, God, Orthodoxy, Postmodernism, Postmodernizam, Pravoslavlje, Tradicija, Tradition, Vizantija, Žiča, Žiča, žavo
Abstract	Works of Borislav Pekić used in this research are: The Great Master and His Work, 1347, and plans for novel The Silver Hand. Works of Milorad Pavić: Dictionary of the Khazars, Small night novel, The inner side of the wind, The Iron curtain, St Marcos horses and others. Work of Goran Petrović: The Siege of the Saint Salvation church. Works of Radoslav Petković: The Byzantine Internet, The perfect memory of the Death and The report about the Plague. This research includes the most common topics about Byzantine culture. It means historical facts, relations in the society of Byzantine Empire, rulers, state regulation, religion, orthodoxy, Constantinople and other important places as locations of action, relations between East and West Europe, battles against The Turks, sieges, political failures and philosophy (neoplatonism). However, middle age Serbia is also included in postmodern Serbian view of Byzantine. It can not be excommunicated from Byzantine cultural circle (religion, politics, literature, art). Byzantine saved heritage of antic Greeks, and early christianity, which allows historical metafiction. Besides, this topic is useful for telling the story about Serbian nation. Very important topics is fortification surrounded with anemis (Constantinople, Žiča) and other like: motive of the middle age city, death, other world, soul traveling, dreams, miracles, relics, battle of Good and Evil, infallible archetype of the Devil, cult of the Virgin Mary, miraculous icons and motive of apocalypse. Authors want to reassess knowledge about the past, Byzantine cultural heritage and Serbian middle age tradition. Although Borislav Pekić was not a postmodern writer, he anticipated many postmodern acts in his literature. Research showed that Milorad Pavić and Goran Petrović had seen literature timber in a very affirmative way. But, Radoslav Petković tried to use intertextual irony and postmodern play to break earlier determined opinions about history. Their works show strong relations and live dialogue between Serbian contemporary prose and Serbian-Byzantine orthodox tradition.
Abstract	Rad obuhvata dela Borislava Pekića: pripovetku „Megalos Mastoras i njegovo delo, 1347.“ i planove za roman Srebrna ruka; dela Milorada Pavića: Gvozdena zavesa, Mali noćni roman, Hazarski rečnik, Konji svetoga Marka, Izvrnuta rukavica, Ruski hrt, kao i njegova naučna i naučno-popularna dela koja bi mogla da osvetle piščev odnos prema vizantijskom kulturnom krugu i nasleđu: Kratka istorija Beograda, Istorija, stalež i stil, Jezičko pamćenje i pesnički oblik II, Gavril Stefanović Venclović, brojni intervjui, sa posebnom pažnjom na razgovore sa Anom Šomlo objavljenim pod naslovom Hazari, ili obnova vizantijskog romana; dela Radoslava Petkovića: Izveštaj o kugi, Vizantijski Internet, Savršeno sećanje na smrt; i roman Gorana Petrovića Opsada orkve Svetog Spasa. Milorad Pavić je za života nazivan „poslednjim Vizantinoem“, a ova teza, između ostalog, treba da pokaže i kako se dvojica pisaca mlađe generacije odnose prema tom nasleđu. Istraživanje obuhvata najčešće teme kojima su se pisci u pomenutim delima bavili. Pod temom Vizantije podrazumevaju se istorijske činjenice, parodirane ili afirmisane, vizantijsko društvo, vladari, državno uređenje, religija, na prvom mestu pravoslavlje, ali i druge veropisnosti koje su postojale u Carstvu, zatim, Carigrad, kao mesto odigravanja radnje, ali i kao tema, odnosi sa Zapadom i Istokom, borbe sa Turcima, opsade i pad pod neprijateljsku vlast, filozofija (neoplatonizam). Međutim, Vizantija je i srednjovekovna Srbija, na čemu je poseban naglasak u delima Pavića i Petrovića, ona se ne može izopštiti iz vizantijskog kulturnog kruga (religija, politika, kultura, umetnost). Vizantija je konzervator paganske antike i ranog ortodoksnog hrišćanstva, što ostavlja mnogo prostora za historiografsku metafikciju (Petković, Petrović), a osim toga, privlačna je i zgodna za aludiranje na sudbinu sopstvenog naroda. Posebno je posećena pažnja temi opsade utvrđenja (Carigrad, Žiča) i na motiv grada koji je usko vezan za temu opsade. Pored toga, autori se bave i temom smrti i zagrobnog života, motivima putovanja duše, sna, čuda, relikvija, borbe dobra i zla, uz neizostavan arhetip đavola, kult Bogorodice i čudotvorne ikone i motivom kraja sveta. Autori teže da preispitaju i da prevrednuju znanja o prošlosti, o vizantijskom kulturnom nasleđu i srpskoj srednjovekovnoj tradiciji. Iako ne pripada postmodernističkom literarnom krugu, modernista Borislav Pekić anticipira brojne postmodernističke postupke. Istraživanje je pokazalo da Milorad Pavić vrlo afirmativno pristupa književnoj građi, kao i Goran Petrović, njegov književni sledbenik. Za razliku od njih, Radoslav Petković teži da putem intertekstualne ironije i postmodernističke igre delimično raskrinka neka ranije utvrđena mišljenja o istorijskim činjenicama. Dela ovih pisaca pokazuju snažne veze i živ dijalog između srpske savremene proze i srpskovizantijske pravoslavne tradicije.
Date	2013-10-28
Identifier	http://dx.doi.org/10.2298/BG20131028KANIC
Identifier	http://eteze.bg.ac.rs/application/showtheses?thesesId=853

Search the portal

Enter terms

Search

Двогодишњи пројекат реализован 2011 – јануар 2013.

- Учествовало је 25 партнера из Европе међу којима је и Универзитетска библиотека "Светозар Марковић"
- Дигитализоване су:
 - збирка о Александру Великом (146 књига у 300 свезака) и збирка оријенталних рукописа (686 дела у 395 томова) – преко 160.000 страна
 - посебне библиотеке Ото Кармина, Мирослава Премруа, Јоце Вујића и део домаћих и страних рукописа – око 80.000 страна

[Read](#)

© Free access - no re-use

View item at
[University library Svetozar Markovic, Belgrade](#) [↗](#)



Share

Cite on Wikipedia

Translate details

Select language ▼

Powered by [Microsoft](#)® Translator

Običaji kod Morlakah u Dalmaciji / sakupio i izdao S. Ljubić

Creator: [Ljubić, Šime](#)

Date: 1846

Type: [monograph](#)

Format: PDF

Subject: [Morlaci](#) ; [Dalmacija](#)

Identifier: 41703439 ; R-1433

Relation: <http://resolve.ubsm.bg.ac.rs/PDF/1579>

Language: scr

Rights: Универзитетска библиотека "Светозар Марковић", Београд ; University library "Svetozar Markovic", Belgrade ; <http://ubsm.bg.ac.rs/>

Provenance: UBSM

Publisher: Slovoizdavačnica bratija Battara

Source: Универзитетска библиотека "Светозар Марковић", Београд ; University library "Svetozar Markovic", Belgrade

Data provider: [University library Svetozar Markovic, Belgrade](#)

Provider: [The European Library](#)

Providing country: Serbia



europeana
newspapers



Универзитет у Београду - Универзитетска библиотека "Светозар Марковић"

Трогодишњи пројекат у реализацији (2012 - јануар 2015)

- Учествоје 18 пуноправних партнера из 12 земаља Европе и 11 придружених партнера
- Дигитализовано 45 наслова српских новина и листова из периода од 1850. до 1945. године (око 400.000 страна)
- Урађен процес OCR-а за све текстове новина
- Метаподаци: COBISS → Dublin Core → EDM

CC0 1.0 Universal Public Domain Dedication



CONTENT

ПОШТАРИНА ПЛАЋЕНА У ГОТОВУ
ЦЕНА Т ДИНАР

Број 10.667
Година XXX

ЧЕКОВНИ РАЧУН КОД ПОШТАНСКЕ
ШТЕДИОНИ 11Е БРОЈ 53.220.
ТЕЛЕФОН АДМИНИСТРАЦИЈЕ И ОГ
СНОГ ОДЕЉЕЊА 25-551.

БЕПГРАД, ПОНЕДЕЉНИК 16 јул 1934
Влајковијева улица 8

МЕСЕЧНА ПРЕТПЛАТА ЗА НАШУ ЗЕМ
20 ДИНАРА, ЗА ИНОСТРАНСТВО 50 ДИНАРА
ТЕЛЕФОНИ УРЕДНИШТВА: 25-552 28-
65-554, 25-555, 25-556, 25-557, 25-558

Рунописи се
не враћају

КОЛЕКТИВИЗАЦИЈА НАШЕ ПОЉОПРИВРЕДЕ

1.
Кад не би било царинских, пореских, тарифских, валутарних и сличних државних и интердржавних политика; кад би привредни успех аграрне продукције зависио од цене на тржишту; кад би рад цену регулисала понуда и тражња, — Јада би излаз из садање пољопривредне кризе био у јевтинији производњи квалитативно и квантитативно вођених продуката. Илаз из кризе био би, дакле, проблем аграрне технике

Pravda

← 16 July 1934 →

1 of 16 pages →



Претраживе дигитализоване историјске новине

Одаберите новине

Време ▾

Одаберите годину

1924 ▾

Одаберите датум

16.07. ▾

Отвори









Универзитетска библиотека „Светозар Марковић” представља јавности први у потпуности претражив корпус дигитализованих историјских новинских текстова са преко 400.000 страница на српском језику и ћириличном писму, који обухвата раздобље од краја 19. и прве половине 20. века. Колекција доноси 45 наслова новина од којих су међу најпознатијим Београдске општинске новине, Нова искра, Глас народа, Зора, Србадија, те бројни други.

Да бисте претражили дигитализоване странице, потребно је да изаберете новине, датум и број.

Све новине из ове колекције дигитализоване су у оквиру пројекта Новине Европеане (European Newspapers) у ком учествују библиотеке из 18 земаља, међу којима је и УБСМ, а који за циљ има агрегацију новина за The European Library и Европеану. Посебан фокус у оквиру пројекта је на новинама издатим током Првог светског рата, те се на тај начин обезбеђује значајан допринос ресурсима који се прикупљају за пројекат „Еuropeанa колекције 1914-1918”.

Периодика, уопштено говорећи, представља богат извор информација из историје, политике, културе, уметности, али и свеукупности људског живота кроз деценије. У времену опште дигитализације целокупног људског знања број дигитализованих колекција на различитим језицима је константно растући. Овде упућујемо на **колекцију Аустријске националне библиотеке**, наших партнера из пројекта Новине Европеане.

 Ћирилица  Импресум

 YouTube  Facebook  LinkedIn  Twitter

Универзитет у Београду
Универзитетска библиотека „Светозар Марковић”



- страница 01
- чланак 01
- чланак 02
- чланак 03
- чланак 04
- чланак 05
- чланак 06
- чланак 07
- чланак 08
- чланак 09
- чланак 10
- чланак 11
- чланак 12
- чланак 13
- чланак 14
- чланак 15
- чланак 16

- страница 02
- страница 03
- страница 04
- страница 05
- страница 06

Општински поздрав у говору

ВООРАГ • ГОЛНА Н. • БРОЈ 192

ПРЕДСТАВА:

ИЗДАЈА: ИЛИЈА ИЛИЈЕВИЋ

ИЗДАЈА: ИЛИЈА ИЛИЈЕВИЋ

ИЗДАЈА: ИЛИЈА ИЛИЈЕВИЋ

Време

ПИТАЊЕ РЕПАРАЦИЈА НА ДНЕВНОМ РЕДУ

ДИПЛОМА СЕ ОТВЉА МЕЂУСАВЕЗНИЧКА КОНФЕРЕНЦИЈА У ЛОНДОНУ

У СВОЈМ ГОВОРУ, Г. МАКДОНАЛД ЈЕ ИСТАКАО ПОТРЕБУ ЕНГЛЕСКО-ФРАНЦУСКЕ САРДЊЕ

ЕНГЛЕСКА ПИТАЊИМА ВЕРУЈЕ У УСПЕХ КОНФЕРЕНЦИЈЕ

Париж, 15. јула. — У својој изјави упућеној на конференцију у Лондону, г. Макдоналд је рекао да су једна или две одредбе Довесовог предлога, које иму предвиђене Версајским Уговором, морале бити испитиване од стручних правника пре него што буду стављене пред међусавезничку конференцију. Макдоналд додаје да у Европи неће доћи до мира све док се не поврати слога и јединство у поступцима, што је већ неколико година занемарено. То је циљ, изјављује Макдоналд, за који сам вршио све могуће напоре, али Француска сматра да је Версајски Уговор најглавнији ослонац за Друштво Народа. Продужујући, Макдоналд је рекао: Француској се мора осигурати свака безбедност коју предвиђа Версајски Уговор, али се при том добро пазити да се његове одредбе не прекораче. Примећено је да механизам Репарационе Комисије није могао функционисати и да је смеао потпуном споразуму између Француске и Енглеске. Макдоналд ће учинити све што је потребно да обезбеди јединство између Француске и Енглеске, на тај начин што ће обезбедити уписнике зајма.

Што се тиче америчког представника у Репарационој Комисији, Макдоналд је рекао да то за сада није могуће, све док америчко законодавство не омогући ту ствар. Ми се надамо да ће Америка бити представљена на конференцији. Питање арбитраже унесено је у програм као могућност. Што се тиче споразума за санкције, он не постоји, сем као општа декларација у случају неиспуњавања. Он је завршио да је проблем безбедности Француске проблем европског мира.

УГОВОРИ ЗАКЉУЧЕНИ У СПА НЕЋЕ БИТИ РЕВИДИРАНИ

Париж, 15. јула. — Из Лондона јавијавио да је г. Макдоналд у парламенту изјавио да неће бити ревидирани уговори који су учтени у Спа. На конференцији у Лондону неће се расправљати о програму санкција јер ће оне зависити од прилика, под којима Немачка има да испуни своје обавезе. Г. Остин Чамберлен напоја је жестоко Макдоналда тражећи од њега да примени у целини његов уговор француско-енглеске Антанте односно америчанске сардње и примана Немачке у Друштво Чарода, ако она испуни обавезе које за-п-Бучи.

ИЗЈАВЕ Г. АСКВИТА

Лондон, 15. јула. — Говорећи о намерама америчанског осматрача, г. Асквит изјавио је у парламенту да се не сме заборавити да престанак енглеско-америчанског гшкта о (аранђама Фрндцуској даје право, да сматра Версајски Уговор о Миру као своју једину заштиту. Зато треба сматрати све гаранције

Погибилја Азет Бејте са 300 качака

Велике борбе са качама

У својој изјави упућеној на конференцију у Лондону, г. Макдоналд је рекао да су једна или две одредбе Довесовог предлога, које иму предвиђене Версајским Уговором, морале бити испитиване од стручних правника пре него што буду стављене пред међусавезничку конференцију. Макдоналд додаје да у Европи неће доћи до мира све док се не поврати слога и јединство у поступцима, што је већ неколико година занемарено. То је циљ, изјављује Макдоналд, за који сам вршио све могуће напоре, али Француска сматра да је Версајски Уговор најглавнији ослонац за Друштво Народа. Продужујући, Макдоналд је рекао: Француској се мора осигурати свака безбедност коју предвиђа Версајски Уговор, али се при том добро пазити да се његове одредбе не прекораче. Примећено је да механизам Репарационе Комисије није могао функционисати и да је смеао потпуном споразуму између Француске и Енглеске. Макдоналд ће учинити све што је потребно да обезбеди јединство између Француске и Енглеске, на тај начин што ће обезбедити уписнике зајма.

Што се тиче америчког представника у Репарационој Комисији, Макдоналд је рекао да то за сада није могуће, све док америчко законодавство не омогући ту ствар. Ми се надамо да ће Америка бити представљена на конференцији. Питање арбитраже унесено је у програм као могућност. Што се тиче споразума за санкције, он не постоји, сем као општа декларација у случају неиспуњавања. Он је завршио да је проблем безбедности Француске проблем европског мира.

УГОВОРИ ЗАКЉУЧЕНИ У СПА НЕЋЕ БИТИ РЕВИДИРАНИ

Париж, 15. јула. — Из Лондона јавијавио да је г. Макдоналд у парламенту изјавио да неће бити ревидирани уговори који су учтени у Спа. На конференцији у Лондону неће се расправљати о програму санкција јер ће оне зависити од прилика, под којима Немачка има да испуни своје обавезе. Г. Остин Чамберлен напоја је жестоко Макдоналда тражећи од њега да примени у целини његов уговор француско-енглеске Антанте односно америчанске сардње и примана Немачке у Друштво Чарода, ако она испуни обавезе које за-п-Бучи.

ИЗЈАВЕ Г. АСКВИТА

Лондон, 15. јула. — Говорећи о намерама америчанског осматрача, г. Асквит изјавио је у парламенту да се не сме заборавити да престанак енглеско-америчанског гшкта о (аранђама Фрндцуској даје право, да сматра Версајски Уговор о Миру као своју једину заштиту. Зато треба сматрати све гаранције

Лондон, 15. јула. — Захваљујући вођама опозиције и корисним речима, Макдоналд је рекао да су једна или две одредбе Довесовог предлога, које иму предвиђене Версајским Уговором, морале бити испитиване од стручних правника пре него што буду стављене пред међусавезничку конференцију. Макдоналд додаје да у Европи неће доћи до мира све док се не поврати слога и јединство у поступцима, што је већ неколико година занемарено. То је циљ, изјављује Макдоналд, за који сам вршио све могуће напоре, али Француска сматра да је Версајски Уговор најглавнији ослонац за Друштво Народа. Продужујући, Макдоналд је рекао: Француској се мора осигурати свака безбедност коју предвиђа Версајски Уговор, али се при том добро пазити да се његове одредбе не прекораче. Примећено је да механизам Репарационе Комисије није могао функционисати и да је смеао потпуном споразуму између Француске и Енглеске. Макдоналд ће учинити све што је потребно да обезбеди јединство између Француске и Енглеске, на тај начин што ће обезбедити уписнике зајма.

Што се тиче америчког представника у Репарационој Комисији, Макдоналд је рекао да то за сада није могуће, све док америчко законодавство не омогући ту ствар. Ми се надамо да ће Америка бити представљена на конференцији. Питање арбитраже унесено је у програм као могућност. Што се тиче споразума за санкције, он не постоји, сем као општа декларација у случају неиспуњавања. Он је завршио да је проблем безбедности Француске проблем европског мира.

УГОВОРИ ЗАКЉУЧЕНИ У СПА НЕЋЕ БИТИ РЕВИДИРАНИ

Париж, 15. јула. — Из Лондона јавијавио да је г. Макдоналд у парламенту изјавио да неће бити ревидирани уговори који су учтени у Спа. На конференцији у Лондону неће се расправљати о програму санкција јер ће оне зависити од прилика, под којима Немачка има да испуни своје обавезе. Г. Остин Чамберлен напоја је жестоко Макдоналда тражећи од њега да примени у целини његов уговор француско-енглеске Антанте односно америчанске сардње и примана Немачке у Друштво Чарода, ако она испуни обавезе које за-п-Бучи.

ИЗЈАВЕ Г. АСКВИТА

Лондон, 15. јула. — Говорећи о намерама америчанског осматрача, г. Асквит изјавио је у парламенту да се не сме заборавити да престанак енглеско-америчанског гшкта о (аранђама Фрндцуској даје право, да сматра Версајски Уговор о Миру као своју једину заштиту. Зато треба сматрати све гаранције

Погибилја Азет Бејте са 300 качака

Велике борбе са качама

У својој изјави упућеној на конференцију у Лондону, г. Макдоналд је рекао да су једна или две одредбе Довесовог предлога, које иму предвиђене Версајским Уговором, морале бити испитиване од стручних правника пре него што буду стављене пред међусавезничку конференцију. Макдоналд додаје да у Европи неће доћи до мира све док се не поврати слога и јединство у поступцима, што је већ неколико година занемарено. То је циљ, изјављује Макдоналд, за који сам вршио све могуће напоре, али Француска сматра да је Версајски Уговор најглавнији ослонац за Друштво Народа. Продужујући, Макдоналд је рекао: Француској се мора осигурати свака безбедност коју предвиђа Версајски Уговор, али се при том добро пазити да се његове одредбе не прекораче. Примећено је да механизам Репарационе Комисије није могао функционисати и да је смеао потпуном споразуму између Француске и Енглеске. Макдоналд ће учинити све што је потребно да обезбеди јединство између Француске и Енглеске, на тај начин што ће обезбедити уписнике зајма.

Што се тиче америчког представника у Репарационој Комисији, Макдоналд је рекао да то за сада није могуће, све док америчко законодавство не омогући ту ствар. Ми се надамо да ће Америка бити представљена на конференцији. Питање арбитраже унесено је у програм као могућност. Што се тиче споразума за санкције, он не постоји, сем као општа декларација у случају неиспуњавања. Он је завршио да је проблем безбедности Француске проблем европског мира.

УГОВОРИ ЗАКЉУЧЕНИ У СПА НЕЋЕ БИТИ РЕВИДИРАНИ

Париж, 15. јула. — Из Лондона јавијавио да је г. Макдоналд у парламенту изјавио да неће бити ревидирани уговори који су учтени у Спа. На конференцији у Лондону неће се расправљати о програму санкција јер ће оне зависити од прилика, под којима Немачка има да испуни своје обавезе. Г. Остин Чамберлен напоја је жестоко Макдоналда тражећи од њега да примени у целини његов уговор француско-енглеске Антанте односно америчанске сардње и примана Немачке у Друштво Чарода, ако она испуни обавезе које за-п-Бучи.

ИЗЈАВЕ Г. АСКВИТА

Лондон, 15. јула. — Говорећи о намерама америчанског осматрача, г. Асквит изјавио је у парламенту да се не сме заборавити да престанак енглеско-америчанског гшкта о (аранђама Фрндцуској даје право, да сматра Версајски Уговор о Миру као своју једину заштиту. Зато треба сматрати све гаранције



Мило Добрић, у току једне изјаве



Отворени приступ и Европска Комисија



Универзитет у Београду - Универзитетска библиотека "Светозар Марковић"

- Подршка отвореном приступу информацијама предвиђена је плановима развоја Европе, како би шири и бржи приступ научним делима и подацима олакшали научницима и привредницима да се ослањају на резултате постигнуте јавним финансијама.
- Европска комисија за истраживање и иновације је покренула пројекат *Horizon 2020*, са буџетом од око 78 милијарди евра за период 2014 – 2020. године који се односи на комбиновање свих истраживања и иновација у оквиру Програма за истраживање и технички развој, иновација везаних за Конкурентност и иновације (CIP) и Европски институт за иновације и технологију (EIT).



Horizon 2020

Универзитет у Београду - Универзитетска библиотека "Светозар Марковић"

Од 2014. сви резултати добијени истраживањима финансираним средствима овог програма морају бити доступни.

Предвиђено је да:

- чланке у отворени приступ постављају издавачи а средства за објављивање могу бити тражена у оквиру пројеката које финансира ЕК, или да
- истраживачи поставе чланке у репозиторијуме са отвореним приступом најкасније 6 месеци после објављивања (12 месеци за друштвене и хуманистичке науке)



Horizon 2020



Универзитет у Београду - Универзитетска библиотека "Светозар Марковић"

- да се даље развија и подржава компатибилна е-инфраструктура за чување и размену научних информација (публикација и података)
- да се пружи помоћ истраживачима при објављивању у режиму отвореног приступа и промовише културу размене.

Европска Комисија је препоручила земљама чланицама да исту политику уведу и према резултатима пројеката финансираним државним средствима.

пре!

ОА за све што



Универзитет у Београду - Универзитетска библиотека "Светозар Марковић"



Хвала на пажњи!

<http://unilib.rs/>

- <http://www.europeana.eu/portal/search.html?rows=24>
- <http://www.theeuropeanlibrary.org/tel4/>
- <http://www.theeuropeanlibrary.org/tel4/newspapers>
- <http://unilib.rs/istorijskenovine/index.php>