



Ауторско право, отворени приступ и цитатни менаџери

Др Драгана Столић

Универзитетска библиотека „Светозар Марковић“
stolic@unilib.rs

Едукација стипендијиста Министарства просвете, науке и технолошког развоја
Народна библиотека Србије, 01–03. октобар 2019.

Теме

1) Ауторско право

Основни појмови, овлашћења аутора, трајање права, повреде права, заштита докумената у отвореном приступу (Creative Commons стандард)

2) Отворени приступ

Видови отвореног приступа: репозиторијуми и часописи

Додатно:

3) Цитатни менаџеру у ОП (Zotero, Mendeley)



I. Ауторско право

Право интелектуалне својине

1) АУТОРСКО ПРАВО И СРОДНА ПРАВА

- а) ауторско право**
- б) право интерпретатора
- в) право произвођача фонограма
- г) право произвођача видеограма
- д) право произвођача емисије
- ћ) право произвођача базе података
- е) право првог издавача слободног дела
- ж) право издавача штампаних издања за посебну накнаду

► Чим настане у одређеној форми, ауторско дело ужива ауторскоправну заштиту

2) ПРАВО ИНДУСТРИЈСКЕ СВОЈИНЕ

- а) патентно право
 - б) право жига
 - в) право заштите ознаке географског порекла
 - г) право заштите индустриског дизајна
 - д) право заштите топографије интегрисаног кола
 - ћ) право заштите биљне сорте
 - е) право сузбијања нелојалне конкуренције
 - ж) пословна тајна
-
- Поступак признавања код надлежног управног органа (Завод за интелектуалну својину)



Ауторско право

- ▶ Интерес да познају ауторско право имају>
 - ▶ сви који користе ауторска дела
 - ▶ сви који креирају ауторска дела
- ▶ Штити права аутора ***у односу на његово ауторско дело***
- ▶ Закон о ауторском и сродним правима
http://www.paragraf.rs/propisi/zakon_o_autorskom_i_srodnim_pravim.html (Последња измена 2016, „Службени гласник РС“ 104/2009, 99/2011, 119/2012 i 29/2016)

Марковић, Слободан М., Поповић, Душан В: Право интелектуалне својине, 2. изд., Београд, Правни факултет Универзитета, Центар за издаваштво и информисање, Досије студио, 2014.



Ауторско дело

- ▶ “Ауторско дело је оригинална духовна творевина (...)" (ЗАСП, чл. 2)
 - ▶ Дело мора да има форму: може да постоји независно од свог творца
 - ▶ Неважно: сврха дела, квалитет, допуштеност, обим и др. (ЗАСП, чл. 2)
 - ▶ Дело: необјављено, објављено или издато – увек је заштићено!
 - ▶ Ауторскоправну заштиту имају и: **делови дела, незавршена дела, наслов дела** (ЗАСП, чл. 3)
 - ▶ Ауторскоправној заштити не подлежу опште идеје, начела, принципи, упутства; закони, подзаконски акти, тумачења закона и др. (ЗАСП, чл. 6)
-

Врсте дела

- ▶ Изворна дела
- ▶ Дела прераде
- ▶ Збирке
(ЗАСП, чл. 4-5)

Врста дела директно утиче на обим овлашћења; подразумева обавезу прибављања дозволе како од носиоца ауторског права на делу прераде односно збирке, тако и од носиоца права на изворном делу или делима



Аутор

- ▶ **Физичко лице** које је створило дело
- ▶ Својство аутора није ствар избора и није преносиво
- ▶ Могу се пренети (уступити) поједина овлашћења
(уговор, наслеђивање или непосредно на основу закона)
- ▶ Лице које није аутор, а које је **стекло** нека овлашћења, назива се **носиоцем ауторског права**.
- Носиоци ауторског права су:
 - **аутор (изворни) и друга лица (деривативни)**



Коаутор

- ▶ Коаутори: више аутора који су **вόљно** учествовали у стварању дела. Подразумева **стваралачку сарадњу и недељивост** стварачког доприноса.
- ▶ **Није коаутор:** лице које је пружило организациону, техничку, финансијску помоћ, које је дало подстрек или идеју
- ▶ Доприноси појединих коаутора не могу постојати самостално, већ само као део целине
- ▶ Доприноси припадају истој области стваралаштва



Права аутора – овлашћења

Овлашћења:

- ▶ **Личноправна** – заштита моралних права аутора
- ▶ **Имовинскоправна** – заштита ауторових материјалних интереса



Личноправна овлашћења

1) Овлашћење за признање ауторства (право патернитета) – (ЗАСП, чл. 14)

Основ за супротстављање плагијаризму

2) Овлашћење на назначење имена аутора – да се име назначи на сваком примерку дела (ЗАСП, чл. 15)

3) Овлашћење на објављивање дела – аутор је овлашћен да објави, односно да забрани другима да објаве дело (ЗАСП, чл. 16)

4) Овлашћење на заштиту интегритета дела – заштита „истоветности дела приликом сваког облика његовог јавног саопштавања (испољавања)“ (Марковић, Поповић, стр. 58) (ЗАСП, чл. 17)

5) Овлашћење на супротстављање недостојном коришћењу дела (ЗАСП, чл. 18)



Имовинскоправна овлашћења

1) Овлашћење на умножавање дела – бележење на телесни носач, односно производња примерака дела; Постављање дела на интернет (upload, download), као и сам приступ делу (browse) због краткотрајног бележења дела на радну меморију рачунара односно сервера

(ЗАСП, чл. 20)

2) Овлашћење на стављање примерака у промет

3) Овлашћење на давање примерака дела у закуп и на услугу

Имовинскоправна овлашћења се могу наследити или уступити (уговор – ауторски уговор, издавачки уговор и др.); уступање може бити искључиво или неискључиво



Трајање права

- ▶ **Личноправна овлашћења – трајна**
 - По истеку рока трајања имовинскоправних овлашћења: брига о заштита моралних права прелази са наследника на удружења аутора и институције из области културе, науке и уметности
 - Свако лице има право да штити морална права аутора!
(ЗАСП, чл. 102-107)
- ▶ **Имовинскоправна овлашћења:** живот аутора и 70 година од смрти аутора или коаутора који је последњи умро
- ▶ Анонимна дела: 70 година од објављивања
(1. јануар оне године која следи за годином у којој је навршено 70 година)



Ограничења ауторског права

- ▶ Две групе:
 - 1) Суспензија искључивих права и права на накнаду
 - 2) Законска лиценца
- **Суспензија:** укидају се искључива имовинскоправна овлашћења; **без дозволе аутора или његовог правног следбеника и без плаћања накнаде може се умножавати**, односно јавно саопштавати ауторско дело у случајевима као што су: спровођење судског поступка, јавно информисање, настава, испит, лично усавршавање, личне потребе; цело дело само ако је тираж исцрпљен дуже од две године, цитирање, под условом да се наведе име аутора, назив дела и место где је дело објављено



Повреда ауторског права

- ▶ Односи се на предмет заштите; између дела које је предмет заштите и дела на којем је уочена повреда права постоји идентичност или изразита сличност
- ▶ Поклапање са садржином бар једног искључивог овлашћења
- ▶ Не постоји правни основ за извршење (нема уговора, наслеђивања, законских одредби)
- ▶ Тужилац: за решавање грађанских спорова: Виши суд у Београду, другостепени – Апелациони суд
- Тужилац упућује тужбени захтев (утврђење постојања повреде права, престанак вршења повреде права, уништење или преиначење предмета, објављивање пресуде о трошку туженог, пружање информације, повраћај неосновано стеченог, накнада штете, вишеструка накнада и др.)



Закони и документи

- ▶ Кривични законик РС
„Кривична дела против интелектуалне својине“, чл. 198-202
- ▶ Гласник Универзитета у Београду
(бр. 193, 10. јул 2016.)
- ▶ Кодекс професионалне етике Универзитета у Београду
- ▶ Правилник о поступку утврђивања неакадемског понашања у изради писаних радова
- ▶ Правилник о раду етичких комисија и одбора за професионалну етику Универзитета у Београду

<http://bg.ac.rs/files/sr/univerzitet/glasnik-zakoni/193GlasnikUni.pdf>



Софтверска провера оригиналности докторских дисертација на УБ

- ▶ Тренутно укључује проверу подударности завршених и предатих докторских дисертација (дисертација које су ушле у поступак прегледа и оцене)
- ▶ Провера подударности врши **се пре увида јавности**
- ▶ Поступак провере регулисан је Правилником о поступку провере оригиналности докторских дисертација које се бране на Универзитету у Београду
<http://www.bg.ac.rs/files/sr/univerzitet/glasnik-zakoni/204GlasnikUni.pdf>





II. Отворени приступ

Појам

2001. Budapest Open Access Initiative (BOAI)

- Покрет за отворени приступ **Open access (OA)**

Отворени приступ подразумева да сваки корисник који има приступ интернету било где у свету има право да чита, преузима, чува, штампа и користи дигитални садржај радова објављених у отвореном приступу, са једином обавезом да их коректно цитира.

Није: самопубликовање, избегавање рецензије, литература “ниже вредности”

- С. Харнад: Отворени приступ је **слободан, бесплатан (free), тренутни (immediate), трајан (permanent), онлајн приступ рецензираним, истражичким чланцима (peer-reviewed research journal articles)**



Видови отвореног приступа

- ▶ **Зелени (GREEN)** – самоархивирање и изградња мреже институционалних или дисциплинарних репозиторијума (радови као препринт или постпринт)

- ▶ **Златни (GOLD)** – објављивање радова у часописима који су у отвореном приступу, у потпуности или делимично – тзв. хибридни часописи (<http://www.doaj.org/>); неки наплаћују публиковање од аутора (пројекти или институције, фондације које финансирају пројекте) – *Article Processing Charge (APC), publication fee*



Заштита дела у онлајн окружењу – Creative Commons

<http://creativecommons.org.rs/>

- ▶ “СС лиценце представљају ауторскоправне уговоре за постизање баланса (који се, иначе, не може достићи традиционалним задржавањем свих ауторских права, често израженим напоменом: “сва права задржана”).”
- ▶ “СС правни инструменти пружају свима једноставан и стандардизован начин уступања ауторског или сродног права и задржавање неких права.”
- ▶ “Све СС лиценце помажу ауторима и другим носиоцима ауторског или сродног права да задрже ауторско право, али и да дозволе умножавање, дистрибуцију, прераду својих дела.”



Лиценце

- ▶ **Ауторство** (Attribution – CC BY)
 - ▶ **Ауторство – некомерцијално** (Attribution-NonCommercial – CC BY-NC)
 - ▶ **Ауторство – некомерцијално – без прерада** (Attribution-NonCommercial-NoDerivs – CC BY-NC-ND)
 - ▶ **Ауторство – некомерцијално – делити под истим условима** (Attribution-NonCommercial-ShareAlike – CC BY-NC-SA)
 - ▶ **Ауторство – без прерада** (Attribution-NoDerivs – CC BY-ND)
 - ▶ **Ауторство – делити под истим условима** (Attribution-ShareAlike – CC BY-SA)
-



Примена

- ▶ Википедија
- ▶ Докторске дисертације
- ▶ Бесплатно и једноставно лиценцирање
- ▶ Суд признаје ове лиценце



Примена стандарда на докторске дисертације (Прилог 3: Изјава о коришћењу)

Дисертацију са свим прилозима предао/ла сам у електронском формату погодном за трајно архивирање.

Моју докторску дисертацију похрањену у Дигитални репозиторијум Универзитета у Београду могу да користе сви који поштују одредбе садржане у одабраном типу лиценце Креативне заједнице (Creative Commons) за коју сам се одлучио/ла.

1. Ауторство

2. Ауторство - некомерцијално

3. Ауторство – некомерцијално – без прераде

4. Ауторство – некомерцијално – делити под истим условима

5. Ауторство – без прераде

6. Ауторство – делити под истим условима

(Молимо да заокружите само једну од шест понуђених лиценци, кратак опис лиценци дат је на полеђини листа).

У Београду, 22. 11. 2012.

Докторске дисертације брањене на универзитетима у Београду, Нишу и Крагујевцу садрже и Изјаву о коришћењу са лиценцама Креативне заједнице. Избором лиценце докторанд одређује услове под којима његова дисертација може да се користи.

Претраживање докумената

pretražite i izaberite

Нађите дело licencirano CC licencom:

- дозволјена комерцијална употреба;
- дозволjene prerade.

Izaberite pretraživač:

Google

Google
Google Images
Flickr
Jamendo
spinXpress
Openclipart
Wikimedia Commons
Fotopedia
Europeana
Youtube
Pixabay
CC-mixer
Soundcloud

Пronalажење лиценцираних докумената могуће је са странице Creative Commons или уз помоћ опција напредне Гугл претраге.

сајт или домен:

Претражујте један сајт (и ограничите резултате на)

термине који се појављују:

било где на страници

Претражујте термине на адреси или везама до ст

Сигурна претрага:

Прикажи најрелевантније резултате

Подесите да ли **Сигурна** експлицитан садржај.

тип датотеке:

било који формат

Пронађите странице у ф

права коришћења:

без филтрирања према лиценци

Пронађите странице које

без филтрирања према лиценци

дозвољено коришћење или дељење

дозвољено коришћење или дељење, чак и у комерцијалне сврхе

дозвољено коришћење, дељење или мењање

дозвољено коришћење, дељење или мењање, чак и у комерцијалне сврхе

Можете и да...

Пronađi странице које су сличне овој адреси или воде до ње
Пretражи странице које сам посетио/ла



Help us build a vibrant, collaborative global commons

 [Donate Now](#)

<https://creativecommons.org/choose/?jurisdiction=rs>

New to Creative Commons? [[Considerations before licensing](#)] [[How the licenses work](#)]

[[Explore the Creative Commons licenses.](#)] [[Want public domain instead?](#)]

[[Looking for earlier license versions, including ports?](#)]

License Features

Your choices on this panel will update the other panels on this page.

Allow adaptations of your work to be shared?



- Yes No Yes, as long as others share alike

Allow commercial uses of your work?



- Yes No

Поступак додељивања
лиценци онлајн или офлајн
документима – на страници
Creative Commons (“Изберите
лиценцу”)

Лиценцирање садржи неколико
основних корака: 1) избор
услови под којима желимо да се
наше дело користи из чега
произлази и одговарајући тип
лиценце

Selected License

[Attribution-NoDerivatives 4.0 International](#)





Help others attribute you!

This part is optional, but filling it out will add machine-readable metadata to the suggested HTML!

Title of work



Attribute work to name



Attribute work to URL



Source work URL



More permissions



Form

License

Have

3) У зависности од тога да ли је реч о делу које је доступно онлајн или офлајн, систем ће креирати одговарајући код, односно стандардизовани текст који треба да унесемо у дело.

2) Унос података о делу (наслов, података о ауторству), одређивање о којем типу дела је реч (текст, видео, аудио и др.)

Have a web page?



This work is licensed under a [Creative Commons Attribution-NoDerivatives 4.0 International License](#).

Copy this code to let your visitors know!

```
<a rel="license"
  href="http://creativecommons.org/licenses/by-nd/4.0/">
```

Normal Icon Compact Icon

Learn how to share your work with existing communities that have enabled Creative Commons licensing.

Creative Commons is a non-profit organization.
We need your support to continue providing these tools.
[Donate today!](#)

Support

This page is available in the following languages:

Castellano Castellano (España) Català Dansk Deutsch English Esperanto français Galego

Комерцијални издавачи и отворени приступ

- ▶ Издавачи дозвољавају да аутори препринте прихваћене за објављивање у њиховим часописима поставе у дигиталне репозиторијуме својих институција (CERN, Harward University, MiT, Berkeley, Max Planck Institute) или међународне тематске репозиторијуме
- ▶ Политика појединих издавача у погледу преношења ауторских права **Sherpa/Romeo** (*Securing a Hybrid Environment for Research Preservation and Access*)

www.sherpa.ac.uk/romeo

(Rights Metadata for Open Archiving)



Publisher copyright policies & self-archiving

[English](#) | [Español](#) | [Magyar](#) | [Nederlands](#) | [Português](#)

Search

Journal titles or ISSNs Publisher names

Exact title starts with contains ISSN

[Advanced Search](#)

Use this site to find a summary of permissions that are normally given as part of each publisher's copyright transfer agreement.

RoMEO News

- [Dutch Version of RoMEO Released](#) - 22-Apr-2015
- [Nederlandse versie van RoMEO verschenen](#) - 22-Apr-2015
- [SHERPA/Romeo API Version 2.4 has been Closed Down](#) - 26-Nov-2013

Special RoMEO Pages

- [Publishers Allowing use of their PDFs in Repositories](#)
- [RoMEO Statistics](#)
- [Application Programmers' Interface \(API\)](#)

[More >>](#)

Additions and Updates

[!\[\]\(b96be4607cc9535d5bb4a62e22b38484_img.jpg\) RSS1 Feed](#)

- [Universidad de Santander, Facultad de Ciencias de la Salud](#) - Universidad de Santander, Facultad de Ciencias de la Salud - 05-Oct-2016
- [Institut Marocain de l'Information Scientifique et Technique \(IMIST\)](#) - Institut Marocain de l'Information Scientifique et Technique (IMIST) - 05-Oct-2016
- [Ohio State University Libraries](#) - Ohio State University Libraries - 03-Oct-2016

Other SHERPA Services

- [SHERPA/FACT](#) - Funders & Authors Compliance Tool
- [SHERPA/JULIET](#) - Research funders' open access policies



RoMEO Statistics

[English](#) | [Español](#) | [Magyar](#) | [Nederlands](#) | [Português](#)

Statistics for the 2562 publishers in the RoMEO database

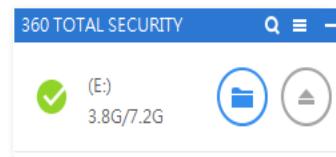
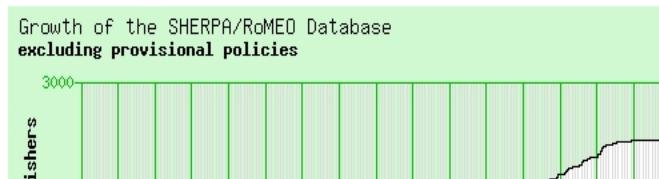
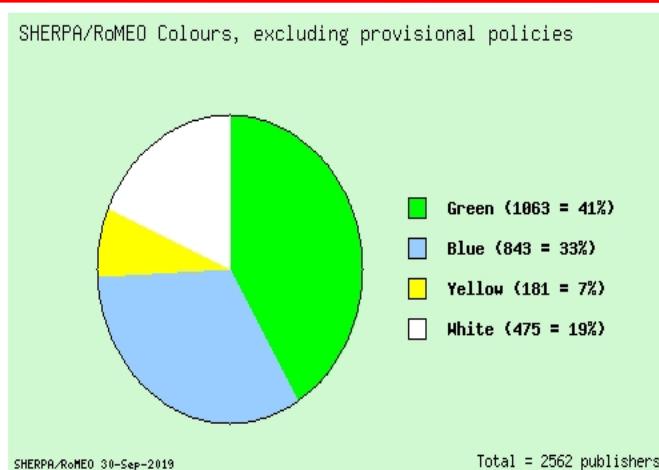
These statistics are for publishers' default policies, and exclude both provisional policies and special policy exceptions.

Provisional records for 0 additional publishers have been excluded. You may redisplay these statistics to [include the provisional policies](#).

RoMEO has 441 additional policies for special exceptions.

RoMEO colour	Archiving policy	Publishers	%
green	Can archive pre-print and post-print	1063	41
blue	Can archive post-print (ie final draft post-refereeing)	843	33
yellow	Can archive pre-print (ie pre-refereeing)	181	7
white	Archiving not formally supported	475	19

Summary: 81% of publishers on this list formally allow some form of self-archiving.



Преношење ауторских права на издавача

Copyright Transfer Statement

The copyright to this article is transferred to Springer (respective to owner if other than Springer and for U.S. government employees: to the extent transferable) effective if and when the article is accepted for publication. **The author warrants that his/her contribution is original and that he/she has full power to make this grant.** The author signs for and accepts responsibility for releasing this material on behalf of any and all co-authors. **The copyright transfer covers the exclusive right to reproduce and distribute the article, including reprints, translations, photographic reproductions, microform, electronic form (offline, online) or any other reproductions of similar nature.**

An author may self-archive an author-created version of his/her article on his/her own website and his/her institution's repository, including his/her final version; however he/she may not use the publisher's PDF version which is posted on www.springerlink.com.

Furthermore, the author may only post his/her version provided acknowledgement is given to the original source of publication and a link is inserted to the published article on Springer's website. The link must be accompanied by the following text: "The original publication is available at www.springerlink.com".

Please use the appropriate DOI for the article (go to the Linking Options in the article, then to OpenURL and use the link with the DOI). Articles disseminated via www.springerlink.com are indexed, abstracted, and referenced by many abstracting and information services, bibliographic networks, subscription agencies, library networks, and consortia.

After submission of this agreement signed by the corresponding author, changes of authorship or in the order of the authors listed will not be accepted by Springer.

Journal _____

Title of article _____

Author(s) _____

Author's signature _____

Date _____



Journal author rights

In order for Elsevier to publish and disseminate research articles, we need publishing rights. This is determined by a publishing agreement between the author and Elsevier. This agreement deals with the transfer or license of the copyright to Elsevier and authors retain significant rights to use and share their own published articles. Elsevier supports the need for authors to share, disseminate and maximize the impact of their research and these rights, in Elsevier proprietary journals* are defined below:

For subscription articles	For open access articles
<p>Authors transfer copyright to the publisher as part of a journal publishing agreement, but have the right to:</p> <ul style="list-style-type: none">• Share their article for Personal Use, Internal Institutional Use and Scholarly Sharing purposes, with a DOI link to the version of record on ScienceDirect (and with the Creative Commons CC-BY-NC- ND license for author manuscript versions)• Retain patent, trademark and other intellectual property rights (including research data).• Proper attribution and credit for the published work.	<p>Authors sign an exclusive license agreement, where authors have copyright but license exclusive rights in their article to the publisher**. In this case authors have the right to:</p> <ul style="list-style-type: none">• Share their article in the same ways permitted to third parties under the relevant user license (together with Personal Use rights) so long as it contains a CrossMark logo, the end user license, and a DOI link to the version of record on ScienceDirect.• Retain patent, trademark and other intellectual property rights (including research data).• Proper attribution and credit for the published work.



III. Цитатни менаџери (библиографски алати)

Цитатни менаџери у отвореном приступу

- ▶ Сакупљање и систематизовање литературе – текстова и референци
- ▶ Приступање овим подацима са било ког рачунара
- ▶ Заједнички рад и формирање група
- ▶ Креирање библиографије



▶ Комерцијални

- ▶ EndNote
- ▶ Reference Manager
- ▶ RefWorks...

▶ Некомерцијални

- ▶ Mendeley
- ▶ Zotero
- ▶ CiteULike...



Zotero и Mendeley

The image displays two screenshots of research management software interfaces. On the left is the Zotero website, featuring a red 'zotero' logo, a navigation bar with 'Home', 'Groups', 'People', 'Documentation', 'Forums', and 'Get Involved', and a search bar. A sidebar highlights 'Zotero for Firefox' with a download button and links for Word or LibreOffice plugins. Below this is a screenshot of a Firefox browser window showing a PLOS Neglected Tropical Diseases article. On the right is the Mendeley website, showing a 'Log In · Register' button, an 'Upgrade Storage' button, and a 'Search support' bar. A large 'Zotero Standalone' section is visible, followed by a blurred background image of a person using a laptop. A 'Create a Mendeley account' form is overlaid on the right, containing fields for Email address, First name, Last name, and Password, along with a 'Continue >' button.

Zotero

Log In · Register

Upgrade Storage

Search support

Home Groups People Documentation Forums Get Involved

[Home](#) > Download

Zotero for Firefox

Zotero for Firefox lets you capture and organize all your research without ever leaving the browser.

[Install Zotero for Firefox](#)

Add a [plugin for Word or LibreOffice](#)

Trouble installing Zotero?



Zotero Standalone

Zotero Standalone runs as a separate application and

Mendeley

Sign In

Create a Mendeley account

One account for all your research.

Email address

First name

Last name

Password

Continue >

The screenshot displays two desktop applications side-by-side: Zotero on the left and Mendeley Desktop on the right. Both applications have a 'Sync' button highlighted with a red circle.

Zotero (Left):

- File Edit Tools Help
- My Library (expanded):
 - Početna - Водич...
 - My Library
 - Tekst Sarajevo 2014
 - Tragedy
 - Duplicate Items
 - Unfiled Items
 - Trash
- No tags to display

Mendeley Desktop (Right):

- File Edit View Tools Help
- Add Files Folders Related Share Sync
- Mendeley (Welcome to Mendeley, Literature Search)
- My Library (All Documents selected):
 - Recently Added
 - Favorites
 - Needs Review
 - My Publications
 - Unsorted
 - Create Folder...
- Groups:
 - Greek Myth in Modern Drama
 - Shakespeare
 - Create Group...
- Filter by Authors (dropdown menu):
 - All
 - Alon, Uri
 - Andrew, Theo
 - Colls, Derek
 - Cumming, Geoff
 - Fidler, Fiona
 - Folklore, Western
 - Garfield, Eugene
 - Gianneccini, Monica
 - Gottlieb, Richard M
 - Issacharoff, M
 - Issacharoff, Michael
 - Jones, Richard
 - Kaute, B
 - Leibnitzer, David H
 - McColl, John
 - Marušić, The Chicago
 - Martin, Christa L
 - Moreno-De-Luca, Andres
 - Morris, Daniel
 - Nussbaum, Martha
 - Periodicals, Source American
 - Press, Chicago
 - Sellent Arús, Joan
 - Society, Folklore
 - States, Western
- All Documents (Edit Settings):

Authors	Title	Year	Published In	Added
Alon, Uri	How to choose a good scientific problem.	2009	Molecular Cell	10/7/11
Colls, Derek	Theoris of Lemnos and the Criminalization of Magic in Fourth-Century Athens THEORIES OF LEMNOS AND THE CRIMINALIZA...	2011	Pace Racing And Clinical Electrophy...	10/13/11
Cumming, Geoff; Fidler, Fiona...	Error bars in experimental biology.	2007	The Journal of Cell Biology	10/7/11
Garfield, Eugene	Анализа штрангостности:	2009	Science	1/11/12
Gianneccini, Monica; Twine, ...	Land-cover change and human-environment interactions in a rural cultural landscape in South Africa	2007	Geographical	1/4/12
Gottlieb, Richard M	Refusing the cure: Sophocles' Philoctetes and the clinical problems of self-injurious spite, shame and forgiveness.	2004	The International Journal of psychopathology	10/3/11
Issacharoff, M	Space and Reference in Drama	1981	Poetics today	10/12/11
Issacharoff, Michael	Space and Reference in Drama	2011	Perspective	10/13/11
Jones, Richard; Andrew, Th...	The institutional repository	2006	PROGRAMMELECTROX LIBRARY AND INF...	1/11/12
Kaute, B.	The Challenge of Myth: Heiner Müller's Philoctetes	2005	Literature and Theology	10/7/11
Leibnitzer, David H	Genetic [corrected] insights into the causes and classification of [corrected] cerebral palsy.	2012	Lancet neurology	3/27/13
McColl, John	Consequences and Character in Sophocles' Philoctetes	1976	Philosophy and Literature	10/5/11
Marušić, The Chicago	Hemingway and Life : Consuming Revolutions Author (s) : Daniel Morris Hemingway and Fe : Consuming Revolutions	2011		12/2/11
Martin, Christa L	Entendre Shakespeare	2007	Quaderns	1/4/12
Moreno-De-Luca, Andres	States, Western; Society, Fol... or of Theoris of Lemnos : Witch Century Healer ?	2011	Society	10/20/11
Morris, Daniel	Style-, Humanities; Style, Chi... Чикаго стил библиографског штранга	2008	Humanities	10/25/12
Nussbaum, Martha	Institutional repositories	2002	Library Journal	1/10/12
Periodicals, Source American	The Mendeley Support Team Getting Started with Mendeley	2011	Mendeley Desktop	1/10/12
Press, Chicago	Seamus Heaney's Poetic Redress for Post-Conflict Societies	2008	Peace Review	10/6/11
Sellent Arús, Joan	Way, B	1967		10/12/11
Society, Folklore	Whitesides' Group: Writing a Paper	2004	Advanced Materials	10/7/11
States, Western				
- Details Notes Contents Enrichments

No documents selected

zotero

Welcome, dragana · Settings · Inbox · Download · Log Out

[Upgrade Storage](#)

Home My Library Groups People Documentation Forums Get Involved

Search support Search

Zotero [zoh-TAIR-oh] is a free, easy-to-use tool to help you collect, organize, cite, and share your research sources.

[Download Now](#)

Available for Mac, Windows, and Linux



Collect



Organize



Cite



Sync

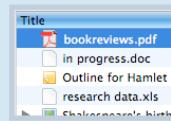


Collaborate

Grab your research

A personal research assistant.

Zotero is the only research tool that automatically senses add it to your personal library with a single click. Whether a journal article from JSTOR, a news story from the New York Times, or a book from a library catalog, Zotero has you covered with support for thousands of sources.



Store anything.

Zotero collects all your research in one place, including video files, snapshots of web pages, and other content of your library, enabling you to easily find what you need.



Follow Zotero on Twitter



Find Zotero on Facebook



Subscribe to the Zotero blog

Zotero News

Studying the
Zotero 4.0.27
easier bibliograp-
and more
New Outreach

GROUPS

TRASH



Dragana



DS

Feed Library Suggest Stats Groups Data Q Library search

Dragana



Added (newest)		
<input type="checkbox"/>	The Role of National Citation Index in the Evaluation of National Science	01/09/15
<input type="checkbox"/>	Popovic A	
<input type="checkbox"/>	University of Wisconsin Press	07/29/14
<input type="checkbox"/>	Press W (2014)	
<input type="checkbox"/>	National Council of Teachers of English	07/29/14
<input type="checkbox"/>	Council N (2014)	
<input type="checkbox"/>	The Two Future Worlds of Aldous Huxley Author (s) : Rudolf B . Schmerl Published by : Modern Langu...	07/29/14
<input type="checkbox"/>	(2014)	
<input type="checkbox"/>	regularly	07/29/14
<input type="checkbox"/>	Middleton J (2014)	
<input type="checkbox"/>	Hakslis	
<input type="checkbox"/>	Genetic [corrected] insights into the causes and classification of [corrected] cerebral palsy.	03/27/13
<input type="checkbox"/>	Moreno-De-Luca A, Ledbetter D, Martin C in Lancet neurology (2012)	
<input type="checkbox"/>	03/27/13	
<input type="checkbox"/>	JSTOR: Yale French Studies, No. 4 (1949), pp. 34-43	
<input type="checkbox"/>	03/27/13	
<input type="checkbox"/>	No Title	11/06/12
<input type="checkbox"/>	(2012)	
<input type="checkbox"/>	Чикаго стил библиографског цитирања	10/25/12
<input type="checkbox"/>	Style- H, Style C, Manual T, et. al. in Humanities (2008)	
<input type="checkbox"/>	The institutional repository	01/11/12
<input type="checkbox"/>	Jones R, Andrew T, MacCol J in PROGRAMELECTRONIC LIBRARY AND INFORMATION SYSTEMS (2006)	
<input type="checkbox"/>	01/11/12	
<input type="checkbox"/>	Анализа цитиранисти:	
<input type="checkbox"/>	Garfield E in Science (2009)	
<input type="checkbox"/>	Getting Started with Mendeley	01/10/12
<input type="checkbox"/>	The Mendeley Support Team in Mendeley Desktop (2011)	
<input type="checkbox"/>	01/10/12	
<input type="checkbox"/>	Institutional repositories	
<input type="checkbox"/>	Tennant R in Library Journal (2002)	
<input type="checkbox"/>	01/10/12	
<input type="checkbox"/>	Entendre Shakespeare	01/04/12
<input type="checkbox"/>	Sellent Arús J in Quaderns (2007)	
		1 to 2 of 2

No document selected

Word

Document1 - Microsoft Word

Home Insert Page Layout References Mailings Review View Add-Ins ABBYY FineReader 11

Custom Toolbars To Latin To Cyrillic Auto Matics TranslitGT

Document Preferences

Citation Style:

- American Anthropological Association
- American Psychological Association 6th edition
- Cell
- Chicago Manual of Style 16th edition (author-date)**
- Chicago Manual of Style 16th edition (full note)
- Chicago Manual of Style 16th edition (note)

Format Using:

Fields

Microsoft Word Fields are less likely to be accidentally modified, but cannot be shared with OpenOffice.
The document must be saved in the .doc file format.

Bookmarks

Bookmarks are preserved across Microsoft Word and LibreOffice, but citations cannot be inserted into footnotes or endnotes when this option is selected.
The document must be saved in the .doc file format.

Store references in document

Storing references in your document slightly increases file size, but will allow you to use the Zet

Document1 - Microsoft Word

Home Insert Page Layout References Mailings Review View Add-Ins ABBYY FineReader 11

Custom Toolbars To Latin To Cyrillic Auto Matics TranslitGT

(Citation)

z-kosel

My Library

Naučne informacije u Srbiji-ponuda i iskustva KOBSON-A
Košenović (2010). *Kultura* (129): 106-114.

Више информација...

- ▶ Zotero https://www.zotero.org/support/quick_start_guide
 - ▶ Mendeley <https://community.mendeley.com/guides>

 - ▶ Ševkušić, Milica: **Zotero – nekomercijalni softver za organizovanje bibliografskih baza podataka i automatizovano formatiranje bibliografskih referenci**
(<http://www.slideshare.net/bibsekcija/zotero-nekomercijalni-softver-za-organizovanje-bibliografskih-baza-podataka-i-automatizovano-formatiranje-bibliografskih-referenci>)
 - ▶ Janković, Zorica: **Mendeley – program za organizovanje referenci, biblioteka jednog istraživača i akademska društvena mreža**
(<http://www.itn.sanu.ac.rs/sekcija/index.php/mendeley>)

 - ▶ Водичи Универзитетске библиотеке
<http://unilib.libguides.com/content.php?pid=441025&sid=3611087>
- Поређење цитатних менаџера
- ▶ <http://www.docear.org/2014/01/15/comprehensive-comparison-of-reference-managers-mendeley-vs-zotero-vs-docear/>
-